

PUBC VISE :

Public utilisant le logiciel

PRE-REQUIS :

Utilisation régulière d'After Effect et connaissance des fonctionnalités du programme des fondamentaux ; pratique recommandée d'un logiciel de montage -vidéo et création d'images

OBJECTIFS :

Maîtrise des aspects 2D du logiciel et aborder les effets 3D.
Gain en autonomie et optimisation du travail

DUREE :

3 jours en fonction du niveau et des besoins (21 heures)

PROGRAMME**Les fondamentaux**

Les bases de l'animation 2D Transparence et masquage Effets de vitesse Les calques d'effets Textes animés

Motion Design 3D

Les bases de l'animation 3D Textes animés en 3D Les lumières Les mouvements de caméra Utiliser des objets nuls La hiérarchie des calques

Perfectionnement

Animation de personnage Synchronisation labiale Améliorer la productivité Effets de particules Effets de lumière Incrustation vidéo Flou et netteté, perspectives, déformation Bruit, colorimétrie, transition Effets Audio Importer des calques vidéo depuis Photoshop Utiliser le tracking 2D et 3D Repères de calques et compositing Mise en place des métadonnées XMP Utiliser et comprendre les expressions Scripts automatisés

MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT MIS EN OEUVRE :

Approche pédagogique adaptée à un public connaissant le logiciel, encadrement par une équipe pluridisciplinaire spécialisée dans la gestion des outils informatiques.

Chacun dispose d'un poste de travail pour mettre en pratique au fur et à mesure les notions abordées

SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

Il est remis aux stagiaires :

- les logiciels (libres et gratuits), en toute légalité
- le plan de déroulement de la formation
- une bibliographie complète
- des schémas explicatifs (sous forme numérique)

MODALITES DE SUIVI ET DISPOSITIF D'APPRECIATION DES RESULTATS :

Évaluation formative en continu ; Commentaire personnel en fin de formation si souhaité. Bilan commun le dernier jour.